

Lucile DUFAU

Portrait parcours 2016

Prépart Toulouse 2015 / 2016

EMCA pour la rentrée 2016 / 2017



Entretien

Quelle est ta formation avant d'arriver à Prép'art ?

J'ai fait une année de prépa pour entrer dans les Sciences Po Province sur Paris. Je suis entrée en 2ème année à Sciences PO Grenoble, j'y suis restée 2 ans et j'ai été prise en Master Transmédia 3ème année et j'ai obtenu ma licence.

Avant d'entrer à Prép'art avais-tu déjà l'objectif d'entrer dans une école particulière ou des désirs de métier ?

Je voulais surtout entrer aux Gobelins et faire de l'animation.

Comment as-tu décidé de suivre les enseignements à Prép'art ?

On a visité l'école durant l'été et on a rencontré le directeur. Nous avons été convaincus par le programme que l'école proposait.

Sur quels critères as-tu choisi cette prépa et pas une autre ?

Je savais qu'il y avait une étudiante de Prép'art qui avait réussi ici les Gobelins.

Que t'a apporté ton passage à Prép'art ?

Ça m'a permis de tester des techniques que je n'utilisais pas avant. De faire des expériences en photo. Et de bien améliorer mon dessin.

Comment décrirais-tu l'ambiance à Prép'art ?

Très sympa. Bonne ambiance, les profs sont à l'écoute et les élèves aussi. On a tous la même passion.

Quels seraient tes conseils pour les futurs étudiants qui souhaitent intégrer Prép'art ?

Il faut être prêts à travailler, bien savoir ce qu'on veut. Sinon...

Comment as-tu vécu la période des concours ?

Plutôt stressant mais j'avais déjà vécu ce type de période. Par contre, j'étais un peu plus seule pendant les trajets.

Quelle a été ta méthode de travail ?

(Réfléchit) Avais-je une méthode de travail ? Non, pas vraiment.

Je m'y mettais et quand j'étais bien dans mon projet je pouvais travailler pendant des heures. Ça allait.

Quelles étaient tes relations avec les enseignants de Prép'art ?

C'était des profs, ils m'aidaient bien et me conseillaient.

Quels rôles ont-ils joué dans l'élaboration de ton dossier?

Ils m'ont permis de bien l'organiser, de mettre des noms d'artistes derrière mes projets. De me dire quels travaux avaient plus de potentiel que d'autres.

As-tu des anecdotes ou des souvenirs particuliers qui ont marqué ton année ?

Pas spécialement, j'étais assez solitaire.

Comment t'es-tu renseigné sur les spécificités de chaque école supérieure d'art ?

Par leur site internet.

Quelles écoles as-tu obtenues et dans laquelle vas-tu aller ?

Je ne voulais passer que les Gobelins ou l'EMCA, j'ai eu l'EMCA et je vais à l'EMCA en 4ème année ! Cette année post-cursus est nouvelle chez eux. Ils ont dû juger que j'avais une maîtrise des logiciels et du dessin.

Quels sont tes futurs désirs et projets ?

Le projet d'animation que je vais développer durant cette année à l'EMCA. Et puis profiter des enseignements, de la ville d'Angoulême, des festivals et des rencontres.

