

Iyo Bisseck

Portraits et Parcours 2015
Prép'art soir Paris 2014-2015

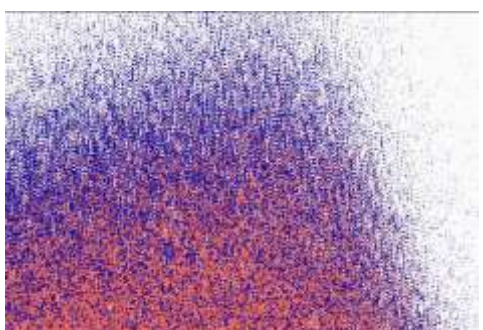
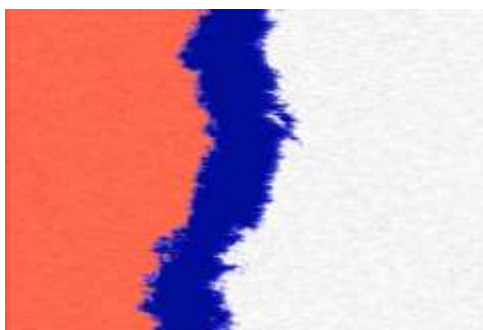
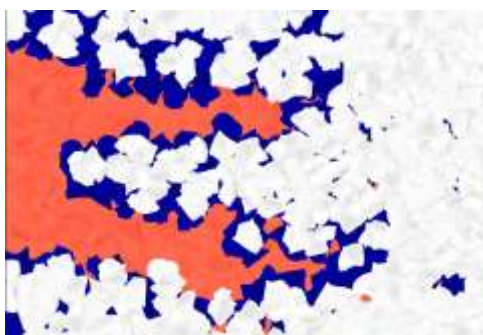
ECAL pour la rentrée 2015



Projets vidéos :

<https://www.youtube.com/user/BeeSecrets>

<http://commentmangentvosenfants.info/>



Entretien

Etudiante à l'ECAL (Ecole Cantonale d'Art de Lausanne) pour la rentrée 2015.

Quelle est ta formation avant d'arriver à Prép'art ?

J'ai fait deux ans en école d'architecture à Paris Val de Seine. Pendant mes études, je me suis intéressée aux nouvelles technologies appliquées à l'art et je me suis aperçue que ça me correspondait davantage.

Avant d'entrer à Prép'art avais-tu déjà un objectif d'entrer dans une école particulière ou des désirs de métier ?

Je pensais tenter l'école d'art d'Aix-en-Provence qui a des pôles orientés vers le numérique. Finalement je suis entrée à Prép'art

Comment as-tu décidé de suivre les enseignements à Prép'art ?

Peu d'école proposent un cursus en classe du soir et j'avais rencontré une ancienne élève qui m'en a dit du bien. Je me suis inscrite en parallèle en faculté d'informatique pour avoir des notions plus techniques.

Que t'a apporté ton passage à Prép'art ?

J'ai eu une approche pluridisciplinaire qui m'a permis de me rendre compte que j'étais attirée par le design plus que par l'art, mais toujours appliqué aux nouvelles technologies. J'ai appris comment concevoir un projet, ce que j'avais abordé en architecture mais c'est assez différent en design. J'ai compris qu'il fallait expérimenter au maximum et ce dans différents domaines.

Comment décrirais-tu l'ambiance à Prép'art ?

Je suis en cours du Soir donc c'est différent mais je dirais familial, chaleureux. Que ce soit les enseignants ou l'administration, je trouve impressionnant que vous arriviez à connaître tout le monde si bien. Les professeurs connaissent le travail de chaque élève, même des années après. Bruno (*Moretti, enseignant en design, ndlr*) était capable de décrire précisément le dossier d'anciens étudiants.

Quelles relations as-tu développé avec les enseignants de Prép'art ?

J'aurais du mal à les décrire car j'ai vu beaucoup d'étudiants tutoyer les enseignants, leur parler presque comme à des amis mais moi je suis assez timide. Toutefois c'est eux qui m'ont aidé, qui m'ont poussé. Je comparerais presque cela à un « parrainage ». A mes rendus de concours ils étaient aussi stressés que moi, voire plus !

Justement, comment as-tu vécu cette période des concours ?

J'étais trop stressée ! En même temps je n'ai passé qu'un concours.... Je voulais tenter l'ENSCI mais au dernier moment j'étais tellement angoissée que j'ai abandonné. J'avais aussi envie de partir de Paris, alors c'était peut-être un acte manqué. Ensuite j'ai eu les résultats de l'autre école rapidement donc je n'en ai pas passé d'autres.

Quels seraient tes conseils pour les futurs étudiants qui souhaitent intégrer Prép'art ?

Pour les étudiants en Soir je leur conseillerais de bien réfléchir à la manière de concilier Prép'art avec d'autres études et/ou un travail. Je leur dirais de hiérarchiser leurs priorités. S'ils veulent une école, il faut vraiment mettre Prép'art en priorité, au moins pendant la période des concours. Je leur conseillerais aussi d'être curieux, tout le temps, de ne pas s'arrêter à l'enseignement donné par Prép'art. Il faut également ne pas hésiter à solliciter un maximum les enseignants. Parfois certains élèves n'osent pas poser de questions, demander des avis mais c'est important, ils sont là pour nous aider. Enfin, en cours du soir en tous cas, il faut apprendre à être débrouillard et un minimum autonome car il y a moins d'heures de cours que dans le cursus classique.

Quelle a été ta méthode de travail ?

J'ai essayé d'analyser et de comprendre les pratiques artistiques. Je prenais des photos, je faisais un travail de documentation, qui passait toujours par de la pratique, pour aboutir à un projet.

Comment as-tu choisi de tenter l'ENSCI et l'ECAL ?

J'étais très spécifique sur ce que je voulais faire, et surtout ne plus faire ! L'ENSCI m'a été conseillée par mes professeurs car, je ne le savais pas, mais elle propose aussi un cursus plus orienté vers les nouvelles technologies

et l'ECAL j'en avais entendu parler avant.

Quels sont tes futurs désirs et projets ?

J'aimerais travailler le design et les nouvelles technologies appliquées au monde médical. Par exemple « l'oculus rift », les lunettes qui permettent d'être dans une réalité virtuelle. J'imagine appliquer ce dispositif à des personnes agoraphobes ou qui ont le vertige. En bref, rapprocher le design et les sciences.