

Rachel ROQUES-CLUZEL



Portrait – Parcours 2018-2019

Entre à l'HEAR STRASBOURG à la rentrée 2019

Acceptée à Caen, Rennes, Lorient, Nancy, Mulhouse et Strasbourg.

Entretien

Quelle est ta formation avant d'arriver à Prépart ?

J'ai fait un bac ES option Arts Plastiques de 3h par semaine.



Avant d'entrer à Prépart avais-tu déjà pour objectif d'entrer dans une école particulière ou des désirs de métier ?

Oui. Depuis la 3^{ème} je voulais entrer dans une école d'art et je voulais faire un bac STDA. Mes parents ont refusé comme beaucoup de parents pour une formation plus « sûre » d'après eux.

Comment as-tu décidé de suivre les enseignements à Prépart ?

C'est Françoise Boulze, ma prof d'arts plastiques qui m'a parlé de Prépart. Je suis allée à Infosup où j'ai rencontré des profs qui m'ont renseignée et je suis allée aussi aux Portes Ouvertes de Prépart. C'était l'école qui correspondait le mieux à ce que j'envisageais.

Que t'a apporté ton passage à Prépart ?

Les conseils des profs m'ont beaucoup aidée à mûrir mon travail artistique, à être prête et à réussir les concours.

Comment décrirais-tu l'ambiance à Parépart ?

J'ai rencontré des gens avec lesquels je continuais à parler après les cours. J'ai rencontré vraiment beaucoup d'élèves. Les profs sont à l'écoute.



Comment as-tu vécu la période des concours ?

En soi bien. J'étais sûre de moi et déterminée. Une sorte de compétition. Ensuite pour l'Ensad, pour laquelle j'ai été admissible, j'avais la pression des profs et de mes parents. Beaucoup de pression

sur moi. Une pression positive parce que même si je n'ai pas eu les Arts Déco, cela m'a déterminée dans le fait d'obtenir la HEAR.



Quelle a été ta méthode de travail ?

Alors, en fait, souvent j'avais un projet et je le soumettais à ma tutrice et elle me disait comment approfondir les choses.

Quelles relations as-tu développées avec les enseignants de Prépart ?

Une relation positive. Du fait des conseils. Je me suis attachée à mes profs. Ils ont été présents pour que j'y arrive.

Quels rôles ont-ils joué dans l'élaboration de ton dossier ?

Un rôle de conseils et soutien dans les projets.

Comment t'es-tu renseignée sur les spécificités de chaque école supérieure d'art ?

Je suis allée sur le site, j'ai regardé rapidement. J'y suis allée au feeling en fait.

Quelles écoles as-tu passées et lesquelles as-tu obtenues ?

J'ai été admissible à l'Ensad, j'ai obtenu Caen, Rennes, Lorient, Nancy et Mulhouse. J'ai choisi d'aller à la HEAR de Strasbourg, celle qui venait dans mes choix juste après l'Ensad.



As-tu des souvenirs particuliers, des situations qui ont marqué ton année à l'école ?

Le jury avec vous et Ophélie (*ndlr* : Ophélie Audas sa tutrice) qui m'a complètement reboostée et redonné le moral (le 1^{er} jury m'avait mis le moral dans les baskets).

Quels seraient tes conseils pour les futurs étudiants qui souhaitent intégrer Prép'art?

Accrochez-vous parce c'est vrai que cette année a été une remise en question. Mais il faut suivre ses idées et persévérer. Et suivre les conseils des profs, c'est quelque chose qui m'a beaucoup aidée.

Quels sont tes désirs et tes projets futurs?

Par la suite me lancer dans le design culinaire. A fond. Voir Comment je peux l'approcher. La restauration d'œuvre d'art aussi m'intéresse.

Pour l'instant je ne sais pas trop.

Juin 2018

