

Adèle COLLARD

Portraits - Parcours 2018-2019

Admise à l'ESAD Reims et Saint Etienne. En liste d'attente ENSAD et en attente des résultats de l'ENSCI.



envie de venir, j'étais motivée. J'ai gagné en autonomie et j'en ai appris plus sur qui j'étais et ce que j'aimais.

Sur quoi porte ton dossier ?

Il porte sur la mobilité et le rêve.

Quelle a été ta méthode de travail ?

Je travaillais le plus souvent à la prépa sauf quand Frédéric Guérin nous demandait 40 carnets pour la semaine suivante ! (*Enseignant en dessin d'observation, ndlr*). A l'école, c'était plus sympa, on pouvait discuter, échanger nos idées, demander de l'aide.

Comment décrirais-tu l'ambiance à Prép'art ?

Une colo, une école d'amusement. Je dis ça par rapport à l'ambiance qui est très bonne mais ce ne sont pas les vacances en fait, il faut vraiment travailler !

Comment qualifierais-tu le rapport avec les enseignants ?

Familial, on est un peu tous leurs enfants. Je me suis très bien entendue avec tout le monde.

Est-ce que tu as un souvenir en particulier qui a marqué ton année ?

J'ai beaucoup aimé les fins de portes ouvertes où tout le monde se retrouve, aide à ranger, boit un verre, ce sont de bons souvenirs. Je ne peux pas ne pas parler des gâteaux de la femme de Bruno aussi, c'était exceptionnel ! Le millefeuille à l'envers, le baba au rhum ! (*Pascale Moretti, en formation chez Ferrandi rapportait ses créations à la fin de certains cours, ndlr*)

Quels seraient tes conseils pour les futurs étudiants qui souhaitent intégrer Prép'art ?

Suivre les conseils des profs tout en restant soi-même. Ne jamais faire quelque chose qui ne nous ressemble pas, ça se ressentirait.

Entretien

Quelle est ta formation avant d'arriver à Prép'art ?

Un bac ES et une option théâtre d'improvisation.

Comment as-tu décidé de suivre les enseignements à Prép'art ?

J'ai fait un SODA (*Stage d'Orientation et de Découverte Artistique, ndlr*) en terminale suivi d'un entretien d'admission. Ça m'a plu donc je me suis inscrite.

Avant d'entrer à Prép'art avais-tu déjà une idée de ce que tu voulais faire ?

J'étais plus architecture mais j'aimais bien le design aussi. J'hésitais entre les deux mais très rapidement peu après la rentrée j'ai compris que ce serait le design.

Que t'as apporté ton passage à Prép'art ?

C'était marrant ! Je me levais en ayant



Comment as-tu vécu la période des concours ?

C'était drôle. De très bons moments. On a découvert d'autres villes, on était logé chez d'anciens étudiants, c'est un moment de partage, c'est familial. Reims j'ai adoré, Nancy c'était plus compliqué.

Comment t'es-tu renseignée sur les écoles supérieures ?

Luz et Véro m'ont beaucoup conseillé (*Luz Moreno, référente design d'espace et Véronique Augry, enseignante en design, ndlr*)

Quelles écoles as-tu passées et quelle école as-tu choisie ?

J'ai été acceptée à Reims et à Saint Etienne, je suis en liste d'attente à l'ENSAD et admissible à l'ENSCI. Dans l'ordre ce serait ENSCI, ENSAD et Reims.

Quels sont tes futurs désirs et projets ?

J'aimerais continuer de développer les projets réalisés autour de la mobilité avec ma grand-mère et de manière plus générale autour des problématiques liées aux personnes âgées. Quand je sortirais de mon école, j'espère être designer et j'aimerais commencer par travailler avec une entreprise comme Décathlon. J'adore cette marque, ils ont plein de gadgets, c'est accessible à tous, bien plus que d'autres marques de sport comme Nike ou The North Face. Idéalement, je rêverais de créer ma propre marque.

